

van engelenburg



Theater in School

Theater in School is de afdeling van Van Engelenburg Theaterproducties voor schoolvoorstellingen. Wij bieden kwaliteitsvoorstellingen aan voor het Basis- en Voortgezet onderwijs. Ons aanbod bestaat uit verrassende en bijzondere voorstellingen in diverse genres. Vrijwel alle voorstellingen kunnen in het theater en op school plaatsvinden.

Theater in School presentatie dagen

25 januari 2012 - Basis onderwijs
26 januari 2012 - Voortgezet onderwijs
De dag vindt plaats in RASA te Utrecht

30 en 31 januari 2013
Locatie nog niet bekend

Meer informatie, randvoorwaarden en prijzen op
www.TheaterinSchool.nl

Achtste-groepers huilen niet

groep 7 en 8
Muziektheater

Van Engelenburg Theaterproducties

Spel: Arjen Arnoldussen en Sophie van Oers
Tekstbijdragen:
Ida van Dril, Theun Plantinga
Stem Dokter Snor: Jacques Vriens
Concept en Regie: Pepijn Cladder
Script: Nasja Covers
Muziek:
Alberto Klein Goldewijk,
Arthur Umbgrove,
Birgit Schuurman
Tekst: Arthur Umbrove
Decor: Elze van den Akker



Naar het boek van Jacques Vriens

Het bekende boek van Jacques Vriens werd bekroond door de Nederlandse Kinderjury en is al tien jaar een bestseller. De muziektheatervoorstelling *Achtste-groepers huilen niet* gaat over het vieren van de herinnering. Over gedeelde diepte- en hoogtepunten. En over alles wat je nooit wilt vergeten.

Duur: 60 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 150
Lesmateriaal: lesbrief met de CD *Stilte Opname*

Kriebels

Theatergroep Zwerm

Tekst en Spel: Ben van Bokhoven, Esther Hulst, Nine Meijer

groep 7 en 8
Toneel/ Klassen
voorstelling

Kriebels is een educatieve voorstelling voor groep 7 & 8 van het basis onderwijs. In de veilige omgeving van een klaslokaal worden de leerlingen geconfronteerd met de thema's: verliefd zijn, puberen, vriendschap, liefde en vooral grenzen stellen. Na de voorstelling vindt onder leiding van de acteurs een nabespreking plaats.

Duur: 45 min. voorstelling /
45 min. nabespreking
Leerlingen: maximaal 60



Fotografie: Arno Bosma

Het Geheim van de Smaakmaker

groep 3 t/m 8
Muziektheater

Muziektheater ZOEM

Zang en spel: Denise van Boekel
Slagwerk: Jeroen Geevers
Stemacteur: Sipke Jan Bousema
Regie: Annechien Koerselman
Componist: Erik de Reus



Fotografie: Sjaak Ramakers

De ouders van Jet zijn hardwerkende mensen. Samen aan tafel eten schiet er meestal bij in. Nu is de maat vol! Jet is het zat en de keuken komt in opstand onder de bezielende leiding van de mysterieuze Smaakmaker. Jet gaat op onderzoek uit in deze muzikale keuken. Want wat is nou eigenlijk smaak? Zal het haar uiteindelijk lukken om *Het Geheim van de Smaakmaker* te ontfelen?

Duur: 55 minuten
Leerlingenaantal: school 150, theater 200
Lesmateriaal: lesbrief

De Poort

Ida van Dril en Eva Mesman

Tekst en spel: Ida van Dril
Tekst, dramaturgie en regieadvies:
Fred Delfgaauw
Workshop/lesmateriaal: Eva Mesman
Muziek: Roel Boon
Productie: Productiehuis Studio Peer

groep 3 t/m 8
Verteltheater

De Poort is een komische en tijdloze poppenvoorstelling over vertrouwen hebben in jezelf, twijfel overwinnen en het avontuur aangaan! Een sprookje over keuzes en heldenmoed.

Aansluitend aan de voorstelling gaan de leerlingen actief aan de slag in de theaterworkshop. Door middel van diverse spelopdrachten ontdekken zij dat ze net als Joris een held zijn en spelen de hoofdrol in hun eigen heldenverhaal.

Duur: 30 min. voorstelling / 30 min. workshop
Leerlingenaantal: maximaal 60
Lesmateriaal: lesbrief



Fotografie: Grietje Mesman

Big Mo meespeel show

The Big Mo

Spel en muziek: Martijn Loerakker, Monique van Aken,
Remy van Keulen, Bas de Bont, Richard Roling, e.a.

Theatergroep The Big Mo nodigt de kinderen uit om samen met hen mee te denken en mee te spelen in de voorstelling. Samen met de leerlingen laten de acteurs een verhaal ontstaan. Dit verhaal is gebaseerd op de fantasiewereld van de kinderen. Over spannende avonturen, sprookjeswerelden, jarig zijn of verhuizen. Het is ook mogelijk om als school een thema aan de voorstelling mee te geven.

Big Mo meespeel show
Duur: 30 tot 90 minuten (in overleg)
Leerlingenaantal: maximaal 150
Lesmateriaal: workshops bij te boeken

Klassenvoorstelling

Deze voorstelling wordt in de klas gespeeld. Dichter bij de acteurs kom je niet. Dat maakt deze voorstellingen intiem en direct met veel humor en aandacht.

Klassenvoorstelling
Duur: maximaal 60 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 60
Lesmateriaal: workshops bij te boeken

Ontgoocheld

Theatergroep Dries

Tekst en Spel: Angélique Dorrestijn
Decor en spel: Martijn van de Kamer
Regie en muziek: Marc Nochem

groep 4 t/m 8
Toneel



Fotografie: Robert van Ginneel

Sofie is een heel vrolijk en zelfstandig meisje. Haar vader, ooit een beroemde goochelaar, is verbitterd. En haar moeder... die is kwijt. Zou Sofie haar vader over kunnen halen, een truc te vinden om haar moeder terug te krijgen? *Ontgoocheld* is een voorstelling over falen, eenzaamheid en de zoektocht naar de liefde tussen een vader en een dochter.

Duur: 50 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 150
Lesmateriaal: lesbrief

Oma's Oma

Ida van Dril

Tekst en spel: Ida van Dril
Regie, tekst en dramaturgie: Fred Delfgaauw
Vormgeving: Kathelijne Monnens
Productie: Productiehuis Studio Peer

groep 4 t/m 8
Toneel /
Poppenspel



Fotografie: Ministerie van Beeld/Gorinchem

Ida van Dril treedt in de voetsporen van Fred Delfgaauw. Samen met hem maakt ze een betoverende en ontroerende theatervoorstelling om van te smullen. *Oma's Oma* is een voorstelling over vergeten, herinneren en accepteren.

Duur: 50 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 150
Bijzonderheden: locatie met theater faciliteiten noodzakelijk
Lesmateriaal: lesbrief



Fotografie: Kirsten te Boer

Uit je Hoofd

Posttheater Productions

Spel: William Smulders en Mariska Petrovic
Regie: Roel Coppelmans
Zakelijke leiding: Erika Vreeswijk

groep 3 t/m 6
Muziektheater

Op speelse wijze maken de kinderen kennis met poëzie, tekst en muziek. Bekende én onbekende gedichten worden op nieuw gecomponeerde muziek op een enthousiaste wijze ten gehore gebracht! Een muzikaal feest van het begin tot het einde!

Duur: 55 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 150
Lesmateriaal: lesbrief

groep 4 t/m 6
Muziektheater

Donderslag

Posttheater Productions

Spel: Eric Beekes
Piano: Wolfgang Maiwald
Regie: Roel Coppelmans
Zakelijke leiding: Erika Vreeswijk



Fotografie: Kirsten te Boer

Donderslag gaat over veranderingen die plaatsvinden in het leven van kinderen. Een wereld waarin fantasie en werkelijkheid door elkaar lopen. Kinderen maken kennis met teksten, gedichten en liedjes van Nederlandse bodem. Poëtisch plezier in een toegankelijk muzikaal jasje.

Duur: 55 minuten
Leerlingenaantal: school 150, theater 175
Lesmateriaal: lesbrief



Fotografie: Inke Oostveen

Hollandse Kade in concert

De Hollandse Kade

De muzikanten, componisten en tekstdschrijvers:
Arjen Dijkstra, Job Cornelissen en Marjolein Macrander
Eindregie: Pieter Tiddens

Een muziekprogramma voor de allerkleinsten. Er wordt gezongen over herkenbare en uitdagende thema's voor de kinderen. Over een vlindervrouw, Boer Barend, over 'het grote waarom', de lente, een stippenkip en nog veel meer. Elk liedje heeft zijn eigen muziekstijl die goed past bij het onderwerp. Klassiek, pop, rap, Ierse Folk, Rock en Roll en alles wat daar tussen zit komt voorbij. Een afwisselend concert, waarbij de kinderen ook mee mogen dansen en zingen!

Duur: tot 50 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 150
Lesmateriaal: lesbrief

Basis onderwijs

Groep 7 en 8 Achtste-groepers hullen niet

Van Engelenburg
Theaterproducties

Kriebels

Theatergroep Zwerm

Groep 3 t/m 8 Het Geheim van de Smaakmaker

Muziektheater ZOEM

De Poort

Ida van Dril en Eva Mesman

Big Mo meespeel show

The Big Mo

Groep 4 t/m 8 Ontgoeheld

Theatergroep Dries

Oma's Oma

Ida van Dril

Groep 3 t/m 6 Uit je Hoofd

Posttheater Productions

Groep 4 t/m 6 Donderslag

Posttheater Productions

Groep 1 t/m 4 Hollandse Kade in concert

De Hollandse Kade

Voortgezet Onderwijs

12+, alle niveaus Doen of durven

Meisjes Scholten

Close

Theatergroep Zwerm

The Big Mo Theatre Show

The Big Mo

Normaal

Theatergroep Ponies

In 1 Dag

Hulst Producties
i.s.m. VIBES

Christiane F.

Urban Myth

1984

Urban Myth

The Cyclepaths

The Cyclepaths

14+ Havo/vwo De Nacht van de Nasmaak

Theatergroep Oeloek

14+ Alle niveaus Groeipijn 2

Reijn en Goed

Doen of durven

Meisjes Scholten

Spel en muziek:
Liesbeth Groenwold,
Sophie van Oers en
Nina de la Croix
Tekst en muziek:
Meisjes Scholten,
Jeroen Woe en Niels van der Laan
Regie: Jeroen Woe



12+ alle niveaus
Kleinkunst /
Cabaret

Sommige mensen houden met iedereen rekening, sommige mensen met niemand. En dan heb je ook nog mensen die doen wat anderen willen. Ze zouden hun eigen plan willen trekken. Maar ja, hoe doe je dat? En hoe ziet dat plan er dan eigenlijk uit? En jij? Doe jij altijd wat je wilt of doe je wat de rest doet? Doen of durven stelt al deze vragen door middel van verrassende komische sketches en mooie liedjes.

Duur: 50 minuten (inclusief nabespreking)
Leerlingenaantal: maximaal 150
Lesmateriaal: nabespreking

Close Theatergroep Zwerm

Spel: Ben van Bokhoven,
Claire Schuyffel,
Esther Hulst, Kay de Jong



12+ alle niveaus
Toneel/ Klassen-
voorstelling

De voorstelling Close vertelt het verhaal van 4 jongeren, op zoek naar zichzelf en elkaar. Wat is liefde? Hoe geef ik aan wat ik wil, of juist niet wil? En waar liggen mijn grenzen? In de veilige omgeving van een klaslokaal worden de leerlingen geconfronteerd met de thematiek van de voorstelling: liefde, seksualiteit, loverboys, muziek en beeldcultuur en vooral grenzen stellen. Na de voorstelling worden deze thema's uitgebreid met de leerlingen besproken.

Duur: 45 min. voorstelling / 45 min. nabespreking
Leerlingenaantal: maximaal 60

The Big Mo Impro Theatre Show

12+ alle niveaus
Improvisatie /
Meespeeltheater

Spel en muziek: Martijn
Loerakker,
Monique van Aken,
Remy van Keulen,
Bas de Bont,
Richard Roling, e.a.



Geïmproviseerde scènes afgewisseld met cabaret. De voorstelling is speciaal gericht op jongeren, eventueel gekoppeld aan educatieve thema's. Leerlingen geven de input, zo ontstaat een betrokken voorstelling met veel humor, geschikt voor iedere doelgroep. Meespelen van leerlingen is mogelijk, en nog leuker in combinatie met speciale workshops. The Big Mo biedt een veelzijdige voorstelling met muziek, improvisatie en spel.

Big Mo Impro Theatre Show

Duur: 30 tot 90 minuten (in overleg)
Leerlingenaantal: maximaal 150
Lesmateriaal: lesbrieven en workshops bij te boeken

Klassenvoorstelling

Deze voorstelling wordt in de klas gespeeld. Dichter bij de acteurs kom je niet. Dat maakt deze voorstellingen intiem en direct met veel humor en aandacht.

Klassenvoorstelling

Duur: maximaal 60 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 60
Lesmateriaal: lesbrieven en workshops bij te boeken



12+ alle niveaus
Totaaltheater

Normaal Theatergroep Ponies

Spel: Mariël Vaartjes,
Fabian Holle
Regie: Anna Hermanns

NORMAAL is een
beeldende voorstelling

vol humor. NORMAAL bekijkt de 'normale' wereld anders dan normaal. We maken kennis met Milan en Emma en volgen een dag uit hun leven: opstaan, ontbijten, naar school en 's avonds naar het schoolfeest. Ogenscheinlijk zijn het normale mensen.... Wie is nou eigenlijk normaal? En vooral: wat is dat, normaal en wie bepaalt dat eigenlijk?

Duur: 50 min.
Leerlingenaantal: school 200, theater 250

In 1 Dag Theater Challenge Hulst Producties i.s.m. VIBES

12+ alle niveaus
Theatermaken

Samen met de leerlingen gaan we de uitdaging om in 1 dag een spetterende voorstelling te maken. Acteren, dans en muziek maar ook techniek en grimeren. Zo is er voor ieder wat wils. Samen met de school wordt een voor hen passend pakket samengesteld. De finale is een spektakelstuk waaraan elke leerling zal deelnemen.

Duur, leerlingenaantal, opzet in overleg



Christiane F.

Het bekende boek Christiane F.
Verslag van een junkie.

Urban Myth

Spel: Joy Wielkens
Muziek: Nina Hagen
Regie: Jürgen Ton Jong, Urban Myth



Een 13-jarig meisje dat aan drugs verslaafd raakt, een waargebeurd verhaal, op muziek van Nina Hagen. Zonder dat haar ouders of haar school het weten, raakt Christiane verslaafd aan hard drugs. 's Ochtends gaat ze gewoon naar school. 's Middags tippelt ze op het metrostation om aan geld te komen voor haar verslaving. Kan Christiane zich nog ontworstelen aan haar uitzichtloze situatie?

Duur: 60 min.
Leerlingenaantal: school 200, theater 250
Lesmateriaal: lesbrieven

1984

Hoe belangrijk is privacy voor jou?

Urban Myth

Spel: Wouter van Oord, Thirsa van Til
Regie: Jürgen Tjon A Fong
Producent: Urban Myth
Videobeelden: Margot Vieverich



Op Hyves en Facebook zijn je vrienden keurig in kaart gebracht. Je internetprovider registreert al je interesses. Waar je bent, is via je mobiele telefoon te achterhalen. Prettig idee dat de overheid, criminelen en ander vreemd gespuis registreert en in de gaten houdt. Lekker veilig. Totdat je per ongeluk zelf geregistreerd staat in een categorie waar je niet thuishoort. 1984 is gebaseerd op het gelijknamige boek en toont in een collage van verhalen de Big Brothers van nu.

Duur: 45 minuten;
Leerlingenaantal: school 200, theater 250
Lesmateriaal: voorbereidingsmateriaal, nabespreking i.o.

The Cyclepaths

Spel: Margo van de Linde,
Inyaki Magno, Claire Schuyffel



12+ alle niveaus
Improvisatie-
theater

Eye-popping, tongue-biting, laugh-out-way-too-loud shows delivered to your door by the Cyclepaths. The Cyclepaths use a revolving playlist of games and techniques that pluck ideas and inspiration from the audience's suggestions, guaranteeing a completely new show for every crowd. In addition, shows can be tailored, themed and adjusted, to suit any audience.

Bijzonderheden: engelstalig
Duur: 45 min tot 60 min.
Leerlingenaantal: maximaal 200

De Nacht van de Nasmaak

Theatergroep Oeloek

Spel: Kevin Jolly, David
Meijer, Jantijn Prins en
Carlijn van Rij
Eindregie:
Martin van Waardenberg



Finalist
Cameretten
2010

"Begrijp ik jou niet? Of begrijp jij mij niet? De Nacht van de Nasmaak toont een wereld waarin mensen elkaar niet kunnen verstaan. Niets gaat zoals verwacht, elke conclusie is de verkeerde en geen oplossing is de juiste. De Nacht van de Nasmaak is absurdistisch totaaltheater op hoog niveau waarin alle theaterdisciplines aan bod komen.

Duur: 45 tot 90 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 150
Lesmateriaal: lesbrieven en workshops bij te boeken

14 + Havo/ vwo
Totaaltheater

Groeipijn 2

14+ alle niveaus
Cabaret

Reijn en Goed
Tekst en spel: Kim Goedegebure en Renate Reijnders
Tekst: Karlijn Broekhuizen

Een griezelig, toneelachtig cabaretesk stuk van Reijn en Goed. De ingrediënten voor deze voorstelling zijn: een kerkhof, twee zusjes, de urn van oma en Amy Winehouse. Wat dit alles met elkaar te maken heeft? Je ziet het in Groeipijn 2!

Duur: 45 minuten
Leerlingenaantal: maximaal 200
Lesmateriaal: workshops bij te boeken



van engelenburg theaterproducties

Ostadestraat 1-3 zwart
2023 xa Haarlem
023 - 531 55 78
www.TheaterinSchool.nl
TiS@VEtheater.nl

TiS

van engelenburg
theater in school
Editie 6