

Doen of durven in de brugklas

GORINCHEM – Alle brugklasleerlingen van het Merewade College hebben op woensdagmiddag 26 oktober 2011 gekeken naar de theatervoorstelling ‘Doen of durven’ van de Meisjes Scholten. De voorstelling is opgevoerd in de Waan, de professionele theaterzaal van de locatie Wijdschildlaan. In het kader van een theaterproject binnen het schoolvak Nederlands zijn de leerlingen op de hoogte gebracht over diverse thema’s die pubers interesseren. Met het enthousiasme van de actrices Sophie van Oers, Liesbeth Groenwold en Nina de la Croix hebben de leerlingen onbewust een educatieve middag gekregen.

De kracht van de theatervoorstelling ‘Doen of durven’ zit hem in de toegankelijkheid waarmee de actrices onderwerpen zoals puberteit en onzekerheid bespreekbaar maken. De leerlingen blijven geprikkeld door wat de actrices in deze muziektheater-voorstelling doen. De jongerentaal waarmee de Meisjes Scholten communiceren, geeft een levendige indruk. Ze spelen aan het begin van de voorstelling het spel ‘doen, durven of de waarheid’ en dat is nog maar het begin van het theatrale spektakel in de Waan.

De Meisjes Scholten spelen in deze productie alle drie een andere rol. Zo zagen wij Liesbeth Groenwold in de rol van een lief, bescheiden meisje en was Sophie van Oers juist de agressieve meid van het stuk. Nina de la Croix vertolkte een onzeker meisje dat nog niet goed wist hoe zij haar grenzen moest aangeven. Dat de meiden kunnen zingen, hebben de brugklasleerlingen onder andere door de liedjes ‘Bolle ogen’ en ‘To do’ kunnen horen. Er kwam een krachtig en zuiver volume uit de stemmen van de actrices.

Omdat het verhaal aansloot bij de belevingswereld van de leerlingen, wisten de meisjes Scholten hun spel loepzuiver te maken. Ze nodigden de leerlingen uit om een kijkje te nemen in hun spelwerkelijkheid en lieten de leerlingen kennis maken met dramatisch inzicht. ‘Het grappigste moment in het stuk vind ik wanneer Nina gaat proberen iemand te zoenen uit het publiek, waarmee ze geconfronteerd wordt met de waarheid die eigenlijk positief kan uitpakken en daarmee haar grens leert te stellen. Een boodschap waarin wordt verteld dat je niet altijd je vriendinnen hoeft te volgen als zij iets niet durven. Een puber durft uiteindelijk steeds vaker nee te zeggen tegen ongebruikelijke situaties als blijkt dat hij of zij iemand niet wil zoenen, bijvoorbeeld.’

Tot slot van de voorstelling hielden de actrices een nabespreking waarin de leerlingen inzichtsvragen hebben beantwoord. Zo konden zij ingaan op het doel van het theaterstuk en de liedjes die elk een creatieve boodschap bevatten. Behalve de essentie van de voorstelling, werd ook het verschil besproken tussen jeugdliteratuur en muziektheater op het podium.

Het Merewade College kijkt met plezier terug op een geslaagde theatrale middag!

‘Doen of Durven’ van de Meisjes Scholten wordt geproduceerd door Van Engelenburg Theaterproducties. Meer informatie over de voorstelling is na te lezen op de website www.theaterinschool.nl

Kevin van der Starre